



ZAHA HADID "Donna del Marmo" 2012

L'architetto iracheno ha firmato il progetto per Citco: sei pareti marmoree in pietra naturale giocate su toni neutri e dall'effetto tridimensionale e chiaroscurale

di Massimo Ugolini

L'associazione nazionale "Le Donne del Marmo" ha conferito il "Premio Donna del Marmo 2012" all'architetto iracheno Zaha Hadid per i progetti realizzati con l'azienda veronese Citco che ha presentato una serie limitata costituita da 6 grandi pannelli marmorei realizzati su disegno di *Zaha Hadid Architects*. Il premio, durante la cerimonia svoltasi in occasione di Marmomacc nell'area espositiva dell'azienda Citco, è stato consegnato ad un'associata dello studio internazionale in quanto l'archistar irachena non ha potuto

ritirarlo personalmente per sopraggiunti impegni.

Il premio consiste in una scultura, dal titolo "Intersezioni", realizzata in marmo statuario di Carrara da Margherita Serra, scultrice e architetto, membro oltre che dell'Associazione Nazionale Le Donne del Marmo, anche del direttivo del gruppo europeo degli Architetti Artisti *Ligne et Couleur* di Parigi e dell'associazione *Sculptors Guild* di New York.

Alla cerimonia hanno partecipato la vicepresidente dell'associazione Carla Zusi, alcune Donne del Marmo tra cui l'artista Margherita Serra, nonché Valentina Fraccaroli e Camiran Rasool rispettivamente presidente e amministratore delegato di Citco. Zaha Hadid succede, nell'albo del premio, tra gli altri a Patricia Urquiola e Mario Botta, tutti accomunati dalla valorizzazione della pietra naturale attraverso la propria, straordinaria opera. L'architetto iracheno ha firmato il progetto per Citco: sei pareti marmoree di cui verranno realizzate solo 3 copie ciascuna, sculture in pietra naturale giocate su toni neutri e dall'effetto tridimensionale e

chiaroscurale. Fonte di ispirazione? "La natura stessa della pietra nella sua geologia" dichiara la Hadid. L'incontro tra Citco e *Zaha Hadid Architects* ha avuto origine durante il Salone del Mobile di Milano 2012 dove l'azienda ha presentato una prima serie di superfici firmate dall'archistar, inserite nel Padiglione *The Secret Garden* da lei progettato e collocato all'interno dell'Orto Botanico dell'Accademia di Brera. A questo primo episodio di grande successo, Citco ha sviluppato con lo studio londinese progetti, nuovi ed esclusivi, nella direzione della sperimentazione.

Di seguito alcuni punti della motivazione per il conferimento del "Premio Donna del Marmo 2012": "Più volte abbiamo sottolineato durante gli eventi che hanno richiesto la presentazione della nostra associazione, il valore aggiunto dato dalla capacità, più frequentemente femminile, di coniugare sentimento e razionalità, relazione virtuosa che tra l'altro caratterizza anche la progettazione architettonica. Destinare il nostro annuale riconoscimento all'architetto Zaha Adid ci è sembrato senz'altro pertinente.

Il Premio Donna del Marmo 2012 diventa un tributo perfettamente allineato con gli obiettivi della nostra associazione pensando che l'architetto Zaha Adid abbia recentemente prestato le proprie competenze e declinato le sue esperienze collaborando con la ditta Citco e inventando per questa una gamma di superfici a testurizzazione complessa realizzate in preziosa pietra naturale: la pietra viene trattata come in altorilievo così da assumere virtualmente e in poco spessore (questa è la sfida!) profondità e volume evidenziati dal gioco delle ombre e dal colore nonché dalla ricchezza della pietra prescelta, che possono arricchire uno spazio anche nel senso di dargli maggiore pregio.

Si tratta di materiale naturale plasmato e reso "artefatto" da una "mano" sapiente. Oggi la mano sapiente è in realtà una serie di macchinari a controllo numerico che plasma la pietra, la intaglia, la leviga e lucida".



In alto, l'archistar Zaha Adid e una delle sei pareti da lei progettate. Sopra, un momento della premiazione allo stand Citco.